



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Государственной
экзаменационной
комиссии



УТВЕРЖДАЮ
Директор АН ПОО
«Международный
Восточно-Европейский
колледж»



В. В. Новикова
«29» 08 2022 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

г. Ижевск 2022

Программа Государственной итоговой аттестации разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- приказа Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- иных актуальных нормативных документов и распорядительных актов Министерства просвещения Российской Федерации.

Составитель программы: Самарина М. А., зав. ПЦК «Дизайн» МВЕК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится государственной аттестационной комиссией.

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- виды государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника;
- требования к материально-техническому, информационному и кадровому обеспечению проведения государственной итоговой аттестации;
- порядок подачи апелляций;
- итоговые документы государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется предметно-цикловой комиссией и утверждается руководителем образовательной организации после её обсуждения на заседании предметно-цикловой комиссии с обязательным участием работодателей.

Программа Государственной итоговой аттестации доводится до сведения выпускников за 6 месяцев до начала ГИА.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель Государственной итоговой аттестации:

Целью государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). является проверка качества освоения общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы.

В целях определения соответствия результатов освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией,

которая создается по образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства образования и науки Удмуртской Республики.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора колледжа.

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в один этап:

- защита дипломной работы.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. В результате освоения образовательной программы по специальности выпускник должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2.2. Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности, вынесенным на Государственную итоговую аттестацию:

2.2.1. 1 этап – защита дипломной работы

Вид деятельности: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

На проведение ГИА согласно учебному плану, в соответствии с календарным графиком отводится 6 недель с 15.05.23 по 25.06.23. г., в том числе:

- с 15.05.2023 по 11.06.2023 г. – на выполнение дипломной работы;
- с 12.06.2023 по 25.06.2023 г. – на защиту дипломной работы.

График организации и проведения ГИА приведен в Приложении 1.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Материально – техническое обеспечение

Для подготовки к ГИА обучающиеся в установленном порядке используют учебно-методические, библиотечные и иные ресурсы колледжа, учреждений, организаций и предприятий, на базе которых проходит их производственная практика.

При выполнении дипломной работы для преподавателей – руководителей ВКР и консультантов должно быть обеспечено помещение, в котором присутствуют:

- рабочее место для консультанта - преподавателя;
- компьютер, принтер;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- доступ к ресурсам сети Интернет.

Для защиты дипломной работы должен быть отведен специально подготовленный кабинет, в котором присутствуют:

- рабочее место для членов ГЭК;

- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

4.2. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации

Государственная экзаменационная комиссия формируется из числа педагогических работников колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников; представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается приказом по колледжу и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Заместителем председателя ГЭК является представитель администрации колледжа.

V. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Порядок организации и проведения защиты дипломной работы

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных компетенций.

Основные задачи дипломной работы как средства контроля и способа оценки подготовленности выпускника к практической деятельности:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования;
 - закрепление навыков и практического опыта разработки дизайн-проектов;
 - развитие навыков самостоятельной деятельности и делового мышления;
 - воспитание рационального подхода к решению профессиональных задач.
- воспитание рационального подхода к решению организационных, экономических и управленческих проблем, возникающих в дизайн проектировании.

Темы дипломных работ определяются на заседании предметно-цикловой комиссии 54.02.01 Дизайн (по отраслям). На основании личного заявления выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы (приложение 2), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематика дипломной работы соответствует содержанию ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов.

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом по колледжу. Темы дипломных работ приведены в Приложении 3.

В помощь студенту разрабатываются методические рекомендации по написанию дипломной работы (приложение 4).

Защита дипломных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

Дипломная работа оценивается по 4-х балльной системе: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Объектом оценки является: форма доклада, содержание доклада, ответы на вопросы, содержание работы, уровень освоенных общих и профессиональных компетенций, иллюстративный материал, оформление работы, отзыв руководителя, рецензия.

При неудовлетворительной оценке в рецензии и/или отзыве студент не допускается к защите дипломной работы.

На защиту дипломной работы отводится 15 минут. Процедура защиты включает в себя доклад студента с презентацией (5 мин.), чтение отзыва и рецензии, вопросы ГЭК, ответы студента. Вопросы ГЭК должны соответствовать теме ВКР.

Результаты дипломной работы объявляются выпускникам в тот же день после оформления протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии и секретарём государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

Отзыв руководителя представлен в Приложении 5.

Рецензия представлена в Приложении 6.

Титульный лист дипломной работы представлен в приложении 7.

Индивидуальный лист защиты дипломной работы представлен в приложении 8.

Сводная и итоговая ведомости защиты дипломной работы представлена в Приложениях 9 и 10.

5.3. Оценка сформированности общих компетенций выпускника

Оценка сформированности общих компетенций выпускника происходит на заседании Государственной экзаменационной комиссии на защите дипломной работы. Для оценки сформированности общих компетенций выпускник предоставляет Государственной экзаменационной комиссии портфолио своих достижений и лист оценки (приложение 11), подписанный куратором учебной группы (для студентов заочного отделения – руководителем учебного отдела) и заместителем директора по внеучебной и воспитательной работе колледжа.

VI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее – апелляция). Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения демонстрационного экзамена. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом по колледжу одновременно с утверждением состава ГЭК. Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии назначается лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов демонстрационного экзамена, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена. При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт. По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференцсвязи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА. При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные колледжем без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломной работы, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу),

протокол заседания ГЭК.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

VII. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной

документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК.

График организации и проведения ГИА

График организации и проведения ГИА с 15.05.2023 по 25.06.2023 г.

№ п/п	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный
1.	Утверждение Программы государственной итоговой аттестации	до 01.09.2022 г.	Зам. директора по УР, Председатель ПЦК
2.	Утверждение методических рекомендаций по выполнению ВКР	до 01.09.2022 г.	Зам. директора по УР
3.	Ознакомление обучающегося с Программой ГИА, требованиями к ВКР, критериями оценки знаний, утвержденными образовательной организацией	до 01.11.2022 г.	Руководитель ВКР, специалисты УМО
4.	Оформление личного заявления студентом на имя директора колледжа по выбранной теме ВКР, демонстрационному экзамену	до 01.02.2023 г.	Председатель ПЦК Руководитель ВКР
5.	Рассмотрение личных заявлений студентов на заседании предметно-цикловой комиссии	до 04.02.2022 г.	Председатель ПЦК, руководитель ВКР
6.	Издание приказа о закреплении тем ВКР за студентами, назначении руководителей и консультантов	до 04.02.2022 г.	Начальник УМО
7.	Составление графика консультаций по выполнению ВКР	до 01.04.2023 г.	Начальник УМО
8.	Издание приказа о допуске к государственной итоговой аттестации	12.05.2023 г.	Начальник УМО
9.	Выполнение ВКР	с 15.05.2023 г. по 6.06.2023 г.	Руководитель ВКР, консультанты
10.	Контроль за выполнением ВКР	с 15.05.2023 г. по 6.06.2023 г.	Руководитель ВКР, председатель ЦК, Кураторы групп, специалисты УМО, зам. директора по УР
11.	Подготовка письменного отзыва	до 8.06.2023 г.	Руководитель ВКР
12.	Организация рецензирования	до 8.06.2023 г.	Руководитель ВКР, Председатель ПКЦ
13.	Передача ВКР в УМО с отзывом и рецензией	до 8.06.2023 г.	Руководитель ВКР, Специалисты УМО
14.	Приказ о допуске к государственной итоговой аттестации – защите ВКР	9.06.2023 г.	Начальник УМО
15.	Организация и проведение предварительной защиты ВКР	с 08.06.2023 г. по 09.06.2023 г.	Руководитель ВКР, Председатель ПКЦ, Начальник УМО
16.	Государственная итоговая аттестация выпускников – защита ВКР	с 12.06.2023 г. по 25.06.2023 г.	Зам. директора по УР, Начальник УМО, руководитель ВКР, председатель ПЦК

«УТВЕРЖДАЮ»

(подпись)

Заместителю директора по УР
АНПОО «Международный
Европейский колледж»

Восточно-

И.В. Комисаровой

студента(ки) _____ курса,

группы _____

Формы обучения очная

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФИО

тел.: _____

заявление.

Прошу Вас утвердить тему дипломной работы:

(название темы ВКР)

Дата _____ г.

Подпись _____

Председатель ПЦК _____

(Ф.И.О.)

Руководитель работы _____

(ученая степень, звание, фамилия и инициалы)

« ____ » _____ 2023 г.

Темы дипломных работ

1. «Дизайн-проект придомовой территории»
2. «Дизайн-проект городского сквера»
3. «Дизайн-проект детского спортивного комплекса»
4. «Дизайн-проект игрового комплекса (микрорайона)»
5. «Дизайн-проект декоративного оформления для школьного учреждения»
6. «Дизайн-проект элементов детского игрового оборудования»
7. «Дизайн-проект реконструкции городского музея»
8. «Дизайн интерьера салона красоты «...»»
9. «Дизайн-проект реконструкций жилого пространства-квартиры»
10. «Дизайн-проект реконструкции парка»
- 11 «Дизайн-проект реконструкции беседки на набережной»
- 12 «Дизайн-проект реконструкции детского сада»
- 13 «Дизайн интерьера ателье»
- 14 «Дизайн-проект реконструкция жилого помещения»
- 15 «Дизайн - проект интерьера и экстерьера бара в стиле «...»
- 16 Дизайн проект интерьера бара с танцполом в стиле «...»
- 17 Дизайн проект интерьера кафе в стиле «...»
- 18 Дизайн-проект интерьера библиотеки «...»
- 19 Дизайн-проект интерьера ресторана в английском стиле «Lop»
- 20 Дизайн - проект интерьера и экстерьера отеля в стиле «Шале»
- 21 Дизайн-проект интерьера дома в английском стиле
- 22 Дизайн-проект интерьера двухэтажной квартиры в стиле «Лофт»
- 23 Дизайн-проект интерьера кафе-бара в стиле «Лофт»
- 24 Дизайн-проект интерьера и экстерьера двухэтажной дома в стиле «Хай-тек»
- 25 Дизайн-проект интерьера тур-агентства "..."
- 26 Дизайн - проект интерьера и экстерьера дома в стиле «Прованс»
- 27 Дизайн проект интерьера и экстерьера прибрежного ресторана в античном стиле.
- 28 Дизайн проект интерьера дома в стиле «Неоклассика»
- 29 Дизайн-проект малых архитектурных форм (скамейка, урна, фонарь) для придомовой территории многоквартирного жилого дома
- 30 Дизайн-проект квартиры-студии на мансарде многоэтажного дома
- 31 Дизайн-проект мебельной группы для сети ресторанов и кафе
- 32 Дизайн-проект учебной аудитории для проведения вебинаров и образовательных онлайн-лекций.

Методические рекомендации по написанию дипломной работы

Дипломная работа выполняется в форме дизайн-проекта, включающего творческий альбом и пояснительную записку. Дипломная работа является видом аттестационного испытания студентов, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена.

Выполнение дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных обучающимися знаний и умений.

Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

1. «Дизайн-проект придомовой территории»
2. «Дизайн-проект городского сквера»
3. «Дизайн-проект детского спортивного комплекса»
4. «Дизайн-проект игрового комплекса (микрорайона)»
5. «Дизайн-проект декоративного оформления для школьного учреждения»
6. «Дизайн-проект элементов детского игрового оборудования»
7. «Дизайн-проект реконструкции городского музея»
8. «Дизайн интерьера салона красоты»
9. «Дизайн-проект реконструкций жилого пространства-квартиры»
10. «Дизайн-проект реконструкции парка»
11. «Дизайн-проект реконструкции сквера»
12. «Дизайн-проект реконструкции детского сада»
13. «Дизайн интерьера ателье»
14. «Дизайн-проект реконструкция жилого помещения»
15. «Дизайн - проект интерьера и экстерьера бара»
16. Дизайн проект интерьера кафе»
17. Дизайн-проект интерьера библиотеки»
18. Дизайн-проект интерьера ресторана»
19. Дизайн - проект интерьера и экстерьера отеля»
20. Дизайн-проект интерьера дома»
21. Дизайн-проект интерьера двухэтажной квартиры»
22. Дизайн-проект интерьера тур-агентства»
23. Дизайн-проект малых архитектурных форм (скамейка, урна, фонарь) для придомовой территории многоквартирного жилого дома
24. Дизайн-проект квартиры-студии на мансарде многоэтажного дома
25. Дизайн-проект мебельной группы для сети ресторанов и кафе
26. Дизайн-проект учебной аудитории для проведения вебинаров и образовательных онлайн - лекций.

СТРУКТУРА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

1. Дипломная работа представляется к защите на рассмотрение комиссии в виде пояснительной записки, сама защита проходит в виде защиты электронной презентации дизайн-проекта.

Пояснительная записка содержит следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (1-2 страницы);
- исследовательская часть;
- аналитическая часть;
- проектная часть;
- заключение (3-4 страницы);
- список использованной литературы;
- приложения (не более 10 страниц).

Оптимальный объем дипломной работы 45-50 страниц, включая титульный лист.

Во **введении** обосновывается выбор темы, её теоретическая и практическая актуальность, указывается объект исследования, формулируется цель выполнения дипломной работы, определяются задачи, решаемые для её достижения.

Дизайн-проект выполняется согласно перечню заданий, представленных в данных методических рекомендациях.

В **заключении** должны быть сформулированы основные выводы и концепция объекта проектирования, характеризующие итог работы обучающегося по решению представленных в дипломной работе задач.

В **приложение** включаются дополнительные материалы, на которые имеются ссылки по тексту работы (фотографии аналогов, фотографии этапов работы над проектом, графические материалы, фотографии макетов, планшетного ряда, творческого альбома и т. п.).

СООТВЕТСТВИЕ ЗАДАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОМПЕТЕНЦИЯМ ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК	Знания	Умения	Практический опыт	Задания в проекте
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)				
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- знание современных тенденций в дизайне	- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя	- знание возможностей производства	• Выявить портрет потребителя • Изучить основные тенденции современного дизайн-проектирования • Изучить возможности производства в дизайн-проектировании будущего

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	-	- обоснование выбора концепции проекта	- грамотное проведение активного эскизного поиска	- Определить концепцию дизайн-проекта - Разработать эскизный ряд к проекту
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- знание законов цветовой гармонии	-	- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению	- Разработать эскизный ряд проекта в цвете - Разработать макет объекта дизайна в цвете - Разработать планшетный ряд к ДР в цвете
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-	-	- применение графических средств соответственно концепции проекта, соответственно этапу проектирования.	- Разработать поисковый эскизный ряд проекта - Выполнить окончательный эскиз объекта проектирования - Выполнить чертежи объекта проектирования/планировки
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	-	-	-	Выполнить технический расчет дизайн-проекта и обосновать его Выполнить экономический расчет дизайн-проекта и обосновать его

ЗАДАНИЕ:

Разработать дизайн-проект промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

План выполнения задания:

1. Определение объекта проектирования.
2. Определение наименования дизайн-проекта.
3. Формирование уникальной дизайнерской идеи/ новизны проекта.
4. Разработка плана поэтапного дизайн-проектирования.
5. Определение нормативных документов, требуемых в процессе дизайн-проектирования.
6. Определение назначения объекта проектирования.
7. Определение портрета потребителя объекта дизайн-проектирования.
8. Разработка структуры проектирования объекта.
9. Определение аналогов и прототипов объекта проектирования.
10. Разработка поисковых эскизов проекта по изученным аналогам.

11. Изучение основных тенденций дизайн-проектирования.
12. Изучение возможностей производства в концепте будущего дизайн-проекта.
13. Определение концепции дизайн-проекта.
14. Разработка эскизов к проекту в графическом материале.
15. Разработка эскизного ряда к проекту в цвете.
16. Выполнение окончательного эскиза объекта проектирования.
17. Выполнение чертежей объекта проектирования (планировка).
18. Разработка макета объекта дизайн-проектирования.
19. Проработка макета объекта проектирования в цвете.
20. Аргументирование выбора колористического решения дизайн-проекта. Его соответствие общей концепции проекта.
21. Продуманность вариантов цветовых комбинаций колористического решения проекта.
22. Указание на макете всех текстур и фактур проектируемых материалов.
23. Разработка планшетного ряда к ДР в цвете.
24. Разработка творческого альбома.
25. Выполнение технического расчета дизайн-проекта.
26. Выполнение расчетов по определению расхода отделочных материалов, оборудования, объема работ.
27. Выполнение расчетов по определению стоимости отделочных материалов, оборудования, стоимости работ, эскизного дизайн – проекта, рабочего проекта, авторского надзора.
28. Выполнение расчета заработной платы дизайнера с учетом этапов проектирования.
29. Обоснование проекта.
30. Разработка сопутствующей документации к дизайн-проекту (приложения, буклеты).
31. Подготовка доклада и презентации.
32. Оформление всех элементов проекта в едином стилевом решении.

Материалы для выполнения задания:

- современные графические редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, 3DMAX и другие,
- бумага для зарисовок и эскизных работ,
- графические материалы для эскизов,
- цветные графические и живописные материалы,
- инструменты для макетирования,
- клей,
- и другие материалы, необходимые в процессе дизайн-проектирования.

ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа должна быть оформлена в виде, который может позволить судить о полноте и обоснованности содержащихся в ней результатов, выводов и предложений. Изложение материала должно быть последовательным, логичным, конкретным, с опорой на результаты практики.

Дипломная работа должна быть написана на русском языке и выполнена в единой стилевой решении. Стилль изложения должен быть научным, с использованием соответствующей терминологии отрасли.

Ссылки на источник оформляются в виде сносок.

По каждой главе должны быть выводы, с конкретными данными о результатах.

Сокращение слов в тексте и в подписях под иллюстрациями не допускается за исключением общепринятых сокращений.

Текстовый материал дипломной работы должен быть выполнен на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (210х297), через полтора интервала шрифтом Times New Roman размера 14 кегль, с выравниванием текста по ширине листа и соблюдением

следующих размеров отступа от края листа: левое – 25 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм.

Текст работы должен быть набран в редакторе Word, делиться на абзацы, начало которых пишется с красной строки, отступая 5 печатных знаков от линии строки

Все **страницы** работы, включая список использованных источников и приложения, должны нумероваться по порядку от титульного листа и содержания до последней страницы без пропусков и добавлений. Титульный лист и содержание включаются в общую нумерацию работы, но номера этих двух страниц не проставляются. Порядковый номер печатается в середине нижнего поля страницы, начиная с цифры 3. Слова «Содержание», «Введение», «Заключение» записываются симметрично тексту.

Заголовки разделов (глав) необходимо печатать с абзацного отступа прописными буквами без подчеркивания, через один интервал, точка в конце заголовка не ставится. Переносы слов в заголовке не допускаются.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы, за исключением приложений, арабскими цифрами (1,2,3,...) и записываться с абзацного отступа.

Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела, разделенные точкой (1.2, 1.3) и записываются с абзацного отступа.

Каждый раздел необходимо начинать с новой страницы, подразделы располагать друг за другом вплотную.

Расстояние от заголовка до текста 2 интервала.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм требуется приводить на языке оригинала.

Размеры знаков для формул: прописные буквы и цифры – 7-8 мм, строчные – 4 мм, показатель степеней и индексы – не менее 2 мм.

Оформление таблиц: таблица обозначается словом «Таблица» и имеет порядковый номер, который пишется в левом верхнем углу без абзацного отступа.

Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким.

Заголовок таблицы выполняется строчными буквами (кроме первой заглавной), знак № и точка в конце заголовка не ставятся.

Таблица должна занимать не более одной страницы. При превышении одной страницы таблицу следует включать в приложение.

Графу «№ п/п» в таблицу не включают. При необходимости нумерации показателей их порядковые номера указывают перед их наименованием.

На все таблицы в тексте должны быть ссылки. В тексте, анализируемом таблицу, формулируется основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводятся дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

Иллюстрации (рисунки, фотографии, эскизы, планы и зарисовки) располагаются непосредственно в Приложения. Обозначаются словом «Рисунок» с порядковым номером, которое располагают под иллюстрацией посередине строки. Каждая иллюстрация должна иметь название.

Оформление формул: формулы и расчеты должны органично вписываться в текст дипломной работы, не разрывая его грамматической структуры.

Формулы сначала необходимо привести в буквенном выражении, затем дать расшифровку входящих в них индексов и величин. Все значения символов должны иметь пояснения, которое приводится непосредственно под формулой со слова «где» без двоеточия в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Значение каждого символа следует указывать с новой строки.

Формулы следует располагать на середине строки с порядковой нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами в круглых скобках на уровне самой формулы в крайнем правом положении.

Ссылки на формулы в тексте указываются порядковым номером в скобках, например «...по формуле (2)».

Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки.

При приведении цифрового материала должны использоваться только арабские цифры, за исключением общепринятой нумерации кварталов, полугодий, которые обозначаются римскими цифрами (I, II, III...).

Знаки № и % пишутся только при цифровых или буквенных величинах, в тексте они пишутся только словами: «номер», «процент».

Математические знаки «+», «-», «=», «>», «<» и другие используются только в формулах. В тексте следует писать словами «плюс», «минус», «равно», «больше», «меньше».

Оформление списка использованных источников:

Список использованных источников указывается в следующем порядке:

- законодательные акты РФ;
- нормативно-правовые акты субъектов РФ;
- решения представительных и исполнительных органов власти муниципального образования;
- правила и методики, утвержденные федеральными, региональными и муниципальными органами власти;
- специальная научная и учебная литература: монографии, книги, учебники, учебные пособия, статьи из журналов и другой периодической печати в алфавитном порядке их авторов, а при отсутствии последних (если фамилии авторов не вынесены на титульный лист) по первой букве названия;
- использованные документы стандартов производства, таких как ГОСТ, технические условия, инструкции и т.п.);
- литература на иностранных языках.
- ссылки на источники из Интернет-ресурсов, с указанием названия страницы (статья, сайта) и адресной ссылки.

Из всего списка литературных источников должно быть не менее 70 процентов наименований, с годом издания не ранее пятилетней давности на момент написания дипломной работы.

Ссылки в тексте на источники указываются порядковым номером в квадратных скобках.

Пример оформления библиографического описания использованных источников:

Законодательные акты РФ

1. Благоустройство территорий. Свод правил. СП 82.13330.2016. Актуализированная редакция СНиП III-10-75", (утв. Приказом Минстроя России от 16.12.2016 N 972/пр), (ред. от 20.09.2019).
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 24.04.2020).

Государственные стандарты

1. Межгосударственный стандарт. Мебель. Общие технические условия. ГОСТ 16371-2014. Принят Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации (протокол от 14 ноября 2014 г. N 72-П).

Учебники, учебные пособия, монографии

1. Алексеев, А.Г. Дизайн проектирование: учебное пособие для СПО/ А.Г. Алексеев. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 90с.:ил.
2. Елочкин М. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ М. Елочкин, Г.Тренин, А.Костина. – М.: Академия, 2018. – 160с.: ил.

3. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): учебное пособие для СПО/ А.Ю. Струмпэ. – М.: Феникс, 2020. – 239с.:ил.
4. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн. Утверждена 30 августа 2019г.
5. Ахремко, В.А. Дизайн малогабаритной квартиры. Правила увеличения пространства/ В.А. Ахремко. – М.: Эксмо, 2015. – 208с.:ил.
6. Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. - М.: Эксмо, 2018. - 96 с.:ил.
7. Боун, Э. Дизайнер интерьера / Э. Боун. - М.: Махаон, 2018. - 288 с.:ил.
8. Гиббс, Дженни. Настольная книга дизайнера интерьеров: профессиональное руководство для дизайнера интерьера. – М.: БММ АО, 2008. – 112с.:ил.
9. Макарова, В.В. Дизайн помещений. Стили интерьера на примерах. – С.-П.: БХВ-Петербург, 2011. – 160с.:ил.
10. Митина, Н. Дизайн интерьера: как открыть свое дело / Н. Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2016. - 302 с.:ил.
11. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера. 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина, Горск . - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 168 с.:ил.
12. Нойферт,П., Нефф, Л. Строительство и проектирование – М.: Архитектура-С, 2006. – 264с.:ил.
13. Рунге, В.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции): Учебник / В.Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.
14. Софиева, Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н. Софиева. - М.: Эксмо, 2012. - 656 с.:ил.
15. Стармер, А. Цвет. Энциклопедия – М.: Арт-Родник, 2005. – 256с.:ил.
16. Трэвис, С. Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера / С. Трэвис. - СПб.: Питер, 2010. - 320 с.
17. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: Учебник / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.

Справочная литература

1. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства/ под общ. ред. Л.Р. Маилян. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2014. – 220с.:ил.
2. Маилян Л.Р. Справочник современного дизайнера: справочник / под общ. ред. Л.Р. Маилян. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2014. – 456с.:ил.

Статьи из журналов и сборников

1. Чуфистова И. По принципу золотого сечения// ELITE interior, апрель-май 2020, №4/5 (159), с.70-75.
2. Хватинина Т., Котлукова С. Контрасты графики и цвета// Красивые квартиры, 2015, №5(139), с.16-17.

Электронные ресурсы

1. В чем разница между российскими и западными интерьерами. <https://www.tk-lanskoy.ru/stati/dizayn-interera-sovety-i-idei/interesnyy-vopros-v-chyem-raznitsa-mezhdu-rossiyskimi-i-zapadnymi-intererami/>
2. Интернет-журнал Appliancist. <https://appliancist.com/>
3. Справочник дизайнера. <https://designershandbook.ru/>

Оформление приложений: приложение оформляется как продолжение работы.

Каждое приложение следует начинать с нового листа прописными буквами, иметь сквозную нумерацию (Приложение 1) и заголовок (название). Заголовок «Приложение» с порядковой нумерацией должен находиться в правом верхнем углу страницы. Нумерация страниц приложения продолжается после основного текста пояснительной записки ДР.

СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Электронная презентация разрабатывается, согласно выбранной теме, дизайн-проекта в программе Microsoft Power Point. Цель презентации – наглядно проиллюстрировать материалы проекта во время защиты на этапе итоговой государственной аттестации.

Рекомендуемая последовательность и содержание слайдов презентации:

- Титульный слайд (данные с титульного листа ДР);
- Слайд1 «Содержание» - перечень слайдов;
- Слайд2 Визуализация проекта (главный вид).
- Слайд 3: план помещения до перепланировки или генплан, или план БТИ.
- Слайд 4: в форме схемы, диаграммы, таблицы, эскизов, фотоснимков выполнить описание условий проектной деятельности (потребительская ситуация)
- Слайд 5: в форме схемы, диаграммы, таблицы, эскизов выделить проектную проблему. Определить цели и задачи проектирования
- Слайд 6: в форме схемы, диаграммы, таблицы, эскизов выполнить описание основных методов проектирования, способствующих решению проектной проблемы
- Слайд 7: заголовок «Аналитический этап проектирования».
- Слайд 8: в виде планов, схем, эскизов, фотоснимков представить итоги анализа потребительской ситуации.
- Слайд 9: краткое описание решения, текст (выводы, намерения)
- Слайд 10 - 15: в виде схем, эскизов, диаграмм, иллюстраций, фотоснимков представить итоги анализа тенденций решений дизайна проектов подобного типа.
- Слайд 16: краткое описание в форме текста (выводы, намерения)
- Слайд 17: в виде планов, схем, эскизов, представить итоги анализа проектной ситуации. Представить план планировочного решения дизайн-проекта.
- Слайд 18: краткое описание решения, текст (выводы, намерения)
- Слайд 19: заголовок «Эскизный этап проектирования».
- Слайд 20-23: представить эскизные варианты решения дизайн-проекта, демонстрирующие направления поиска дизайна.
- Слайд 24: краткое описание решения, текст (выводы, намерения)
- Слайд 25: визуализация проекта (фотоснимки основного вида)
- Слайд 26-30: визуализация проекта (фотоснимки дополнительных видов)
- Слайд 31: в виде схем, эскизов, представить учет эргономических параметров в разработанном проекте
- Слайд 32-33: в виде чертежей, эскизов, схем, фотоснимков представить элементы конструкции.
- Слайд 34: в форме таблицы представить материалы, используемые в проекте
- Слайд 35: в виде схем, диаграмм, эскизов, фотоснимков представить основные технологии, используемые в проекте
- Слайд 36: краткое описание решения, текст (выводы)
- Слайд 37: Заключение

Электронная презентация записывается на диск и прилагается к Пояснительной записке ДР.

Основные требования к оформлению презентации:

1. Презентация выполняется по всем правилам оформительского искусства и должна выглядеть гармонично и стильно.
2. Для подготовки презентации рекомендуется воспользоваться встроенными шаблонами программы Microsoft Power Point.
3. Следует соблюдать краткость и простоту изложения текста. Использовать минимальное количество описательных характеристик к визуальным элементам проекта. Применять к тексту форматирование.

4. Заголовки выполнять в едином стиле для всей презентации. Шрифт заголовков и сопутствующих пояснений должен быть в едином стиле и написании. Заголовок можно выделить небольшим увеличением шрифта. Не использовать в заголовках переносы. Точка в конце заголовка не ставится.

5. Слайд «Содержание» выполняется с указанием нумерации слайдов. Можно включить возможность перехода на любой слайд с помощью гиперссылок.

6. Применять в целом для всех объектов презентации удачное сочетание цветовой гаммы, не оттеняющий основные цветовые решения дизайн-проекта. Фон для слайдов подбирать в едином стиле.

7. Следить за соответствием шрифтов и фона слайда. Следить за отступами от края страницы слайда. Соблюдать композиционные принципы организации элементов слайда.

8. Можно использовать графические объекты, рисунки, анимацию к ним для усиления различных аспектов содержания. Анимация текста, рисунков, звуков, фильмов и других объектов на слайдах должна подчеркивать аспекты содержания, управлять потоком информации, делать презентацию более интересной.

Помните! Используемая анимация должна подчеркивать Ваше выступление на защите, а не притягивать внимание слушателей непосредственно к оформлению.

Демонстрация презентации на защите проекта:

- Подготовка к показу. Необходимо проверить работоспособность всех гиперссылок.

Подготовить материал для демонстрации презентации на защите.

- Репетиция. Провести репетицию доклада с одновременным показом подготовленной презентации с помощником.

- Проведение презентации. Презентация будет проходить одновременно с выступлением студента на защите. Осуществляет показ презентации помощник студента.

Вся визуальная и текстовая информация дополнительно демонстрируется в альбоме формата А3 (объем и распределение информации соответствует электронной презентации)

Творческий альбом с цветными печатными иллюстрациями проекта на листах формата А3. Все изображения для итоговой печати исполняются в современных графических редакторах (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW и 3DMax. Целью составления альбома является визуальное сопровождение дизайн-проекта. Альбом состоит из 16-20 печатных листов:

1. Титульный лист (в нем указывается название «Творческий альбом к дизайн-проекту...» и данные с титульного листа ВКР) (*1 лист*);

2. Содержание с указателем заголовков и номеров страниц, на которых они расположены (*1 лист*);

3. Визуализация проекта (главный вид) в цветном графическом исполнении на *1 листе*;

4. Виды и план помещения до перепланировки (генплан или план БТИ) в графическом исполнении. Описание условий проектной деятельности (потребительской ситуации) в форме схемы, диаграммы, таблицы, эскизов и фотоснимков. Цели и задачи проектирования. Выделить проектную проблему в форме схемы, диаграммы, таблицы и эскизов на *1-2 листах*;

5. Описание основных методов проектирования, способствующих решению проектной проблемы в форме схемы, диаграммы, таблицы и эскизов на *1-2 листах*;

6. Аналитический этап проектирования. Название раздела в виде заголовка на *1 листе*;

7. Итоги анализа потребительской ситуации в виде коллажа из планов, схем, эскизов и фотоснимков и кратким описанием выводов и намерений на *1 листе*;

8. Анализ современных решений дизайн-проектов подобного типа в виде коллажа из схем, эскизов, диаграмм, иллюстраций и фотоснимков с кратким описанием в форме текста (выводы, намерения) на *1 листе*;

9. Итоги анализа проектной ситуации: представить планировочное решение дизайн-проекта в виде планов, схем, эскизов. Краткое описание решения в виде текста (выводы, намерения) на *1 листе*;

10. Эскизный этап проектирования. Название раздела в виде заголовка на *одном листе*;
11. Эскизные варианты решения дизайн-проекта, демонстрирующие направления поиска дизайна с кратким описанием (выводы, намерения), представленные на *1 листе*;
12. Визуализация проекта в виде коллажа из фотоснимков основного и дополнительных видов объекта дизайн-проектирования, представленные на *1-2 листах*;
13. Учет эргономических параметров разработанного проекта в виде схем и эскизов, представленного на *1 листе*;
14. Элементы конструкции и основные технологии, используемые в проекте в виде схем, диаграмм, эскизов и фотоснимков представленные на *1-2 листах*;
15. Материалы, используемые в проекте представленные в форме таблицы и фотографий на *1 листе*;
16. Заключение. Краткое описание решения, представленное текстом и сопровождающими иллюстрациями (*1 лист*).

ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. На защиту ДР заходит один студент, защищает свою работу в формате доклада. После его ухода комиссия выводит результат по защитившемуся студенту. Только после этого заходит следующий студент.

На защиту дипломной работы отводится 10 мин. Процедура защиты включает: доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии руководителем, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Решение об оценке дипломной работы принимается государственной экзаменационной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов.

Дипломная работа оценивается по 5-х балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Объектом оценки является: форма доклада, содержание доклада, ответы на вопросы, содержание работы, иллюстрированный материал, оформление работы, отзыв руководителя, рецензия, портфолио студента.

Обучающиеся, выполнившие дипломную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом дипломной работы по той же теме, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы дипломной работы.

Обучающемуся, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты обучающимся дипломной работы.

ПРИМЕР СТРУКТУРЫ ДОКЛАДА НА ЗАЩИТЕ ДР

1. Приветствие членам комиссии
2. ФИО выступающего и тема ДР
3. Обоснование актуальности темы ДР
4. Цели и задачи, сформулированные для выполнения ДР
5. Доклад в соответствии с содержанием слайдов Презентации.
6. Поблагодарить членов комиссии за внимание, предложить задавать вопросы.

Доклад выступающего должна сопровождать компьютерная презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point либо выступающий, должен подготовить информационно-справочный материал для каждого члена экзаменационной комиссии.

Используемая литература

Государственные стандарты

1. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.1-2003. Принят и введен в действие Постановлением Госстандарта России от 25.11.2003 N 332-ст.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. №1391.

Основные источники

18. Алексеев, А.Г. Дизайн проектирование: учебное пособие для СПО/ А.Г. Алексеев. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 90с.:ил.
19. Елочкин М. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ М. Елочкин, Г.Тренин, А.Костина. – М.: Академия, 2018. – 160с.: ил.
20. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): учебное пособие для СПО/ А.Ю. Струмпэ. – М.: Феникс, 2020. – 239с.:ил.
21. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн. Утверждена 30 августа 2019г.



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

ОТЗЫВ руководителя дипломной работы

Дипломная работа выполнена

Студентом _____ группы _____
(Ф.И.О. полностью)

Специальность 54.02.01 (по отраслям)

Тема дипломной работы: _____

Руководитель _____
(Ф.И.О. полностью, должность)

Дата представления работы « _____ » 2023 г.

Объект оценки/ Освоенные профессиональные компетенции	Содержание объекта оценки/ Критерии оценки	Количество баллов	
		Максимальное	Фактическое
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Определены этапы проектирования в процессе предпроектного анализа	2	
	Выполнен обмер и исходный чертеж объекта	1,5	
	Сформирован портрет потребителя	1	
	Аргументирована концепция организации пространства	1,5	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Определен процесс дизайнерского проектирования	2	
	Аргументирован выбор концепции проекта с учетом современных тенденций в области дизайна	1,5	
	Композиционное и колористическое решения дизайн-проекта соответствуют концепции проекта	2,5	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Выполнены расчеты по определению расхода отделочных материалов, оборудования, объема работ.	2,5	
	Выполнены расчеты по определению стоимости отделочных материалов, оборудования, стоимости работ, эскизного дизайн – проекта, рабочего проекта, авторского надзора.	2	
	Выполнен расчет заработной платы дизайнера с учетом этапов проектирования	1,5	

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Аргументирован выбор колористического решения дизайн-проекта	1,5	
	Предложены варианты цветовых комбинаций колористического решения проекта	2,5	
	Соответствие колористического решения общей концепции дизайн-проекта	2	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Представлен эскизный ряд, выполненный в актуальной современной графической программе	2	
	Эскизный ряд оформлен в альбом установленного формата с титульным листом	2	
	Эскизный ряд представлен в виде цветных графических иллюстраций	1	
	Эскизы выполнены согласно правилам построения композиции, без помарок и исправлений.	1	
Всего		30	

Студент _____ при выполнении дипломной работы проявил(а) себя следующим образом:

1. Степень творчества, самостоятельности, работоспособности:

2. Уровень профессиональной подготовки студента:

3. Общее заключение:

Задание на дипломную работу выполнено **полностью (не полностью)**. Подготовка студента **соответствует (в основном соответствует, не соответствует)** требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Руководитель дипломной работы _____
(Ф.И.О. полностью)

(место работы и должность)

(подпись)

«__» _____ 2023 г.



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
 Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
 ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

РЕЦЕНЗИЯ НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

Дипломная работа выполнена студентом _____ группы _____
 (Ф.И.О. полностью)

Специальность 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Тема дипломной работы: _____

Руководитель _____
 (Ф.И.О. полностью, должность)

Рецензент _____
 (Ф.И.О. полностью)

(место работы и должность)

Дата представления работы «__» _____ 2023г.

Объект оценки/ Освоенные профессиональные компетенции	Содержание объекта оценки/ Критерии оценки	Количество баллов	
		Максимальное	Фактическое
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Определены этапы проектирования в процессе предпроектного анализа	2	
	Выполнен обмер и исходный чертеж объекта	1,5	
	Сформирован портрет потребителя	1	
	Аргументирована концепция организации пространства	1,5	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Определен процесс дизайнерского проектирования	2	
	Аргументирован выбор концепции проекта с учетом современных тенденций в области дизайна	1,5	
	Композиционное и колористическое решения дизайн-проекта соответствуют концепции проекта	2,5	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического	Выполнены расчеты по определению расхода отделочных материалов, оборудования, объема работ.	2,5	

обоснования предлагаемого проекта	Выполнены расчеты по определению стоимости отделочных материалов, оборудования, стоимости работ, эскизного дизайн – проекта, рабочего проекта, авторского надзора.	2	
	Выполнен расчет заработной платы дизайнера с учетом этапов проектирования	1,5	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Аргументирован выбор колористического решения дизайн-проекта	1,5	
	Предложены варианты цветовых комбинаций колористического решения проекта	2,5	
	Соответствие колористического решения общей концепции дизайн-проекта	2	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Представлен эскизный ряд, выполненный в актуальной современной графической программе	2	
	Эскизный ряд оформлен в альбом установленного формата с титульным листом	2	
	Эскизный ряд представлен в виде цветных графических иллюстраций	1	
	Эскизы выполнены согласно правилам построения композиции, без помарок и исправлений.	1	
Всего		30	

ОЦЕНКА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

1. Отмеченные достоинства:
2. Отмеченные недостатки:
3. Заключение о соответствии дипломной работы заданию, степени актуальности и практической значимости работы, оценка качества выполнения каждого раздела работы, степени разработки поставленных вопросов:
4. Общая оценка качества выполнения работы:
Дипломная работа выполнена на высоком (достаточно высоком, среднем, низком) уровне.
5. Заключение о возможности присвоения студенту квалификации:

Рецензент _____
(Ф.И.О. полностью)

(место работы и должность)

Рецензент _____
(подпись)

«__» _____ 2023г.



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

на тему: _____

Выполнил студент группы _____
_____ *подпись* _____ *ФИО*

Специальность, форма обучения **54.02.01 Дизайн (по отраслям), очная**

Руководитель _____
_____ *подпись* _____ *ФИО*

Допущен к защите в ГЭК

Председатель ПЦК

_____ *подпись* _____ *ФИО*

« _____ » _____ 20 ____ г.

Заместитель директора по учебной работе _____ **И. В. Комисарова**
_____ *подпись*

« _____ » _____ 20 ____ г.

г. Ижевск 2023 г.



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

Индивидуальный лист оценки защиты дипломной работ/проекта

« ____ » _____ 20__ г. Группа _____

Студент _____
(ФИО)

Специальность _____

Член ГЭК _____
(ФИО)

Объект оценки/ Освоенные общие и профессиональные компетенции	Содержание объекта оценки/Критерии оценки	Оценка критерия	Фактичес- кое количество баллов
1. Форма доклада	Самостоятельный устный доклад без чтения текста с соблюдением установленного регламента	4	
	Доклад с частичным зачитыванием текста, незначительным нарушением регламента	3	
	Доклад в форме безотрывного чтения текста с явным нарушением регламента	2	
	Доклад в форме безотрывного чтения текста, с ошибками произношения слов, с явным нарушением регламента	1	
2. Содержание доклада	Полно и ясно изложена суть работы, показаны реальный вклад автора в разработку и практическая значимость работы	5	
	Суть работы и вклад автора понятны, но присутствуют незначительные замечания к содержанию доклада	4	
	Суть работы понятна, вклад автора в разработку недостаточно ясен, практическая значимость не конкретизирована	3	
	Сущность решенных задач не полностью раскрыта, вклад автора в разработку не отражен, практическая значимость работы не подчеркнута	2	
	Сущность решенных задач не раскрыта, вклад автора в разработку не отражен, практическая значимость работы отсутствует	1	
3. Ответы на вопросы	Четко, лаконично и по существу даны ответы на все вопросы	5	
	Присутствуют незначительные замечания по существу ответа	4	
	Некоторая часть вопросов вызвала затруднения с ответом	3	
	Ответы большей частью не по существу, что вызвало большое количество дополнительных вопросов	2	
	Ответы на вопросы отсутствуют	1	
4. Содержание	Полностью соответствует заданию и требованиям	4	

работы	Отражено не все содержание разделов работы	3	
	Материал в своем большинстве не отражает содержания работы	2	
	Соответствует, но с серьезными отступлениями	1	
5. Иллюстрированный материал	Полностью наглядно отражает основное содержание всех разделов дипломной работы	4	
	Отражено не все содержание разделов работы	3	
	Материал в своем большинстве не отражает содержания работы	2	
	Иллюстрированный материал отсутствует или имеются замечания по его представлению	1	
6. Оформление работы	Аккуратное оформление, соблюдены все требования методических указаний, результаты расчетов оформлены в виде таблиц, графиков, диаграмм	3	
	Незначительные нарушения требований по оформлению	2	
	Небрежность в оформлении, незначительные нарушения требований по оформлению	1	
	Небрежность в оформлении, оформление не соответствует требованиям	0,5	
7.Свободная ориентация автора в работе	Автор свободно ориентируется в ВКР	5	
	Автор хорошо ориентируется в ВКР, но допускает незначительные неточности	4	
	Автор хорошо ориентируется в ВКР, но допускает неточности	3	
	Автор хорошо ориентируется в ВКР, но допускает значительные неточности	2	
	Автор слабо ориентируется в ВКР	1	
1. Внешняя рецензия	Количество баллов, проставленных во внешней рецензии	30	
9. Отзыв руководителя на ВКР	Количество баллов, проставленных в отзыве руководителя	30	
10. Уровень освоенных общих компетенций	Количество баллов, проставленное в сводной ведомости оценки сформированности ОК	10	
Всего		Max 100	

Таблица перевода первичных баллов в оценку по пятибалльной шкале

№	Суммарный балл	Оценка по пятибалльной шкале
1.	85-100	Отлично
2.	70-84,9	Хорошо
3.	55-69,9	Удовлетворительно
4.	Менее 55	Неудовлетворительно

Оценка _____

Член ГЭК: _____ / _____ /

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Дата _____

Группа _____

Председатель ГЭК:

Зам. Председателя ГЭК:

Члены ГЭК:

Секретарь ГЭК:

Секретарь ГЭК:													
№ п/ п	ФИО студента	Балл и оценка члена ГЭК										Среднее значение среднего балла	Оценка
		ФИО		ФИО		ФИО		ФИО		ФИО			

Председатель ГЭК _____ / _____ /

Зам. Председателя ГЭК _____ / _____ /

Члены ГЭК: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь ГЭК _____ / _____ /

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Дата _____

Группа _____

Зам. Председателя ГЭК _____

Члены ГЭК _____

секретарь ГЭК _____

№ п/п	ФИО студента	№ протокола	Баллы	Итоговая оценка

Число студентов на защите _____

Из них получивших:

«Отлично» _____

«Хорошо» _____

«Удовлетворительно» _____

«Неудовлетворительно» _____

Число студентов не допущенных к защите _____

Число студентов не явившихся на защиту _____

Председатель ГЭК _____ / _____ /

Зам. Председателя ГЭК _____ / _____ /

Члены ГЭК: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь ГЭК _____ / _____ /

Индивидуальный лист оценки сформированности общих компетенций специалиста среднего звена

(портфолио достижений обучающегося очного отделения)

ФИО студента _____

Группа _____

Раздел	Общие компетенции	Критерии оценки	Баллы	Оценка студента
1. Самопрезентация		1.1.Присутствие в портфолио блока «Самопрезентация»	1	
2. Достижения в освоении основной образовательной программы		2.1.Средний балл успеваемости по курсам: - 5,0	2	
		- 4,6-4,9	1,5	
		- 4,0-4,5	1	
		- ниже 4,0	0,5	
		2.2.Средний балл за курсовые работы: - 5,0	1	
		- 4,0-4,9	0,5	
		- менее 4,0 баллов	0	
3. Освоение дополнительных образовательных программ		3.1.Студент освоил дополнительные образовательные программы (1 балл за каждую освоенную программу, подтвержденную документально)	0,1 и более	
4. Исследовательская и проектная деятельность		4.1.Участие в олимпиадах, чемпионатах профессионального мастерства, конференциях, форумах, семинарах и др.		
		участие в мероприятии колледжа (за каждое мероприятие)	0,2	
		участие во внешних мероприятиях (за каждое мероприятие)	0,3	
		результативное участие, призовые места (за каждое мероприятие)	0,4	
		4.2.Участие в проектной деятельности		
		уровень колледжа (за каждый проект)	0,2	
		уровень района, города, республики, Российской Федерации	0,3	
5. Достижения в общественной работе		мероприятиях (за каждый проект)		
		4.3.Результативное участие, призовые места (за каждый проект)	0,4	
		5.1.Участие в студенческом самоуправлении и молодежных общественных объединениях (1 балла за каждый диплом)	0,1 и более	
		5.2.Участие в спортивных мероприятиях		
		участие в мероприятии колледжа (за каждое мероприятие)	0,2	

		участие во внешних мероприятиях (за каждое мероприятие)	0,3	
		результативное участие, призовые места (за каждое мероприятие)	0,4	
		5.3.Творческие достижения студента		
		участие в мероприятии колледжа (за каждое мероприятие)	0,2	
		участие во внешних мероприятиях (за каждое мероприятие)	0,3	
		результативное участие, призовые места (за каждое мероприятие)	0,4	
		5.4.Участие в военно-патриотических мероприятиях (1 балл за каждый диплом, подтверждающий участие)	0,1 и более	
		5.5.Участие в волонтерской деятельности (1 балл за каждый диплом, подтверждающий участие)	0,1 и более	
ИТОГО БАЛЛОВ				

Очное отделение:

Куратор учебной группы

Заместитель директора по внеучебной и воспитательной работе
