

**Профессиональное образовательное частное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Высший юридический колледж:  
экономика, финансы служба безопасности»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
по учебной дисциплине  
Компьютерные технологии в дизайне**

**для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Ижевск 201\_\_ г.

Методические рекомендации определяют сущность контрольной работы студентов, ее назначение, планирование, формы организации и виды контроля при изучении дисциплины. По каждой теме, предусмотренной действующей рабочей программой, даются методические рекомендации по изучению учебного материала, приводятся задания самостоятельной работы студентов, практические ситуационные задания и контрольные вопросы. Методические рекомендации по учебной дисциплине разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик:

Профессиональное образовательное частное учреждение среднего профессионального образования «Высший юридический колледж: экономика, финансы, служба безопасности»

Разработчик:

*Н.И. Андреева, преподаватель Высшего юридического колледжа, Член Союза дизайнеров России;*

Методические рекомендации рассмотрены на ПЦК

Протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	4
<b>1. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	5
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Компьютерные технологии»</b>	13
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	21

Выполнение студентами контрольной работы является одной из составных частей учебного процесса.

Контрольная работа по дисциплине «Компьютерные технологии» способствует углубленному изучению дисциплины и является одной из форм проверки знаний.

Целью выполнения контрольной работы является расширение и закрепление теоретических знаний по дисциплине, развитие практических навыков. В контрольной работе студент должен продемонстрировать умение работать с разнообразными источниками информации, упорядочивать и анализировать полученные данные, логично и последовательно формулировать выводы.

Контрольная работа выполняется студентом в объеме 1 шт. машинописных страниц.

Контрольная работа выполняется на листах формата А4 с книжной ориентацией и с параметрами страницы: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,5 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Нумерация страниц (за исключением титульного листа) производится в верхней части листа посередине.

Шрифт основного текста: TimesNewRoman размером 14 с межстрочным интервалом – полуторным.

Список литературы дается в алфавитном порядке по фамилии первых авторов

Контрольная работа должна свидетельствовать о том, насколько успешно студент усвоил содержание темы, в какой степени он глубоко анализировал учебный материал и грамотно изложил свои суждения. Контрольная работа должна быть оформлена соответствующим образом:

1-я страница - титульный лист;

2-я страница – план; далее изложение текста по плану,

последняя страница – список литературы (не менее 5 источников).

Работа над контрольной работой осуществляется в несколько этапов:

1) установление варианта контрольной работы;

2) уяснение содержания темы, теоретических вопросов и задач, предусмотренных вариантом;

3) подбор необходимой литературы, изучение источников;

4) составление плана контрольной работы;

5) написание текста работы;

6) оформление контрольной работы;

7) представление работы на проверку.

С первых дней работы над темой надлежит четко планировать время, отводимое на каждый из указанных этапов. Это позволит без спешки и нервозности собирать и анализировать материал, глубоко и всесторонне

представить проблему во всей взаимосвязи и взаимообусловленности. Опыт показывает, что задержка с выбором темы ведет к потере времени и снижению качества работы.

Рекомендуется составить график выполнения контрольной работы. Он должен предусматривать сравнительно равномерное распределение времени между этапами. Причем заключительные периоды (написание и оформление текста) следует спланировать раньше, чтобы намеченные в учебном плане сроки не могли быть сорваны непредвиденными обстоятельствами.

Следует четко уяснить сроки и порядок представления выполненной работы. Подробную информацию об этом можно получить у преподавателя, методистов, курирующих изучение соответствующих предметов на определенных курсах.

Прежде, чем приступить к работе над текстом, необходимо тщательно продумать проблему, изучить соответствующую часть программы курса, ознакомиться и проанализировать нормативные правовые акты, нужные разделы учебно-методической и научной литературы, записи в конспектах лекций. После этого рекомендуется составить план текста, который раскрывал бы структуру рассматриваемой проблемы, и приступить к его написанию. При составлении ответов на вопросы задач требуется сначала внимательно прочитать ее условия, понять, изучению каких тем она посвящена. После этого необходимо изучить соответствующую литературу, установить, какие нормативные акты регулируют описанные в повествовательной части общественные отношения, найти в них соответствующие статьи, законспектировать их. Затем можно приступать к ответам на вопросы.

Если работа не зачтена, то студент должен устранить указанные недостатки или выполнить работу во вновь в установленные сроки.

### **Список тем контрольной работы «Компьютерные технологии в дизайне»:**

#### **Программа ArchiCAD**

1. Краткий обзор интерфейса программы.
2. Инструменты программы.
3. Задание и изменение параметров объектов в программе.
4. Работа с окнами в программе.
5. Работа с инструментами меню «Конструирование» в программе.
6. Работа с библиотечными объектами в программе.

7. Наложение текстур.
8. «Закачивание» текстур.
9. Инструменты трансформации в программе.
10. Возможности просмотра изображений, 3-д визуализация объекта.
11. Настройка параметров визуализации объектов.
12. Сохранение документа в ArchiCAD для печати.
13. Сохранение документа в ArchiCAD для дальнейшей работы.
14. Освещение в ArchiCAD, типы, особенности.
15. Камера в ArchiCAD, типы, возможности.

### Программа 3-DS MAX

1. Краткий обзор интерфейса программы.
2. Инструменты перемещения, трансформации.
3. Задание и изменение параметров объектов в программе.
4. Группирование объектов в программе.
5. В чем отличие проектирования в «Слайны» и «Геометрия».
6. С помощью какого инструмента можно добавить точку в режиме «Слайны».
7. Наложение текстур.
8. «Закачивание» текстур?
9. С помощью какого инструмента можно получить из контура - объем?
10. Типы визуализаторов в 3-DS MAX
11. Настройка параметров визуализации объектов в 3-DS MAX.
12. Сохранение документа в 3-DS MAX для печати.
13. Настройка единиц измерения в 3-DS MAX.
14. Список модификаторов в 3-DS MAX. Модификатор Extrud.
15. Список модификаторов в 3-DS MAX. Модификатор Bevel Profiel.
16. Список модификаторов в 3-DS MAX. Модификатор Bend.
17. Камера в 3-DS MAX.
18. Освещение в 3-DS MAX.

19. Что такое полигональное моделирование?
20. Копирование объектов в программе.
21. Опишите алгоритм вырезания отверстий в объеме.
22. В каких случаях используются составные объекты в программе?

*Критерии оценки:*

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- обстоятельно с достаточной полнотой показывает и применяет содержание соответствующего вопроса;
- описывает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- показывает и применяет, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает основные положения данного вопроса, но допускает неточности в формулировке;
- частично допускает ошибки или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания общей части вопроса;
- допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
<b>1</b>	<b>Основные источники:</b>
1.	Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн: учебник для нач. проф. Обр. М.: Академия 2013
2.	Синенко С.А. Компьютерные методы проектирования [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Синенко С.А., Славин А.М., Жадановский Б.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. – 138 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/40571">http://www.iprbookshop.ru/40571</a> . – ЭБС «IPRbooks»
3.	Рашевская М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учеб. пособие, М.: ФОРУМ 2009
<b>2</b>	<b>Дополнительные источники:</b>
1.	Гленн К. ArchiCAD 11 [Электронный ресурс]/ Гленн К. – Электрон. текстовые данные. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – 232 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20839">http://www.iprbookshop.ru/20839</a> . – ЭБС «IPRbooks»
2.	Г. В. Прохорский. ArchiCAD 12. Проектирование загородного дома, – М.:Вильямс, 2009. – 416с(3Эк)
3	Смит Брайан. Архитектурная визуализация в 3ds Max. – М.: Вильямс, 2009. – 576с
<b>3</b>	<b>Периодические издания</b>
1	Журнал «Искусство», <a href="http://www.iprbookshop.ru/44445.html">http://www.iprbookshop.ru/44445.html</a>
2	Журнал «Архитектура, Строительство, дизайн», <a href="http://www.iprbookshop.ru/32222.html">http://www.iprbookshop.ru/32222.html</a>
<b>4</b>	<b>Программное обеспечение и Интернет-ресурсы</b>
1	ArchiCAD, 3D Studio Max , «Наш сад», «Рубин»
2	<a href="http://architektonika.ru">http://architektonika.ru</a>
3	<a href="http://www.profydesign.ru">http://www.profydesign.ru</a>
<b>5</b>	<b>Перечень методических указаний, разработанных преподавателем.</b>
1.	Методические указания по выполнению практической работы по дисциплине «Компьютерные технологии».
2.	Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Компьютерные технологии».